

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Законодательство Российской Федерации предусматривает принцип равных возможностей на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – как взрослых, так и детей. Гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в Конституции Российской Федерации, Федеральном законе от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральном законе от 24 июня 1999 года № 120 – ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Федеральном законе от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», а также в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ и детьми - инвалидами (вариант 7.1). Получение детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в сфере образования, но и в области демографического и социально – экономического развития Российской Федерации

Особенности детей с ограниченными возможностями. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Программа по технологии разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей; формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п. Содержание курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу **гуманитаризации и культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других

учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части. Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач. Принцип **концентричности и спиральности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений.

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых

умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром. *Развитию духовности и нравственных* принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования. На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр. Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

2 Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- ☐ духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно- эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- ☐ развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- ☐ формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- ☐ формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- ☐ развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- ☐ формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- ☐ развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- ☐ гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- ☐ развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- ☐ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- ☐ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- ☐ формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- ☐ обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- ☐ формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- ☐ обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- ☐ формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- ☐ формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- ☐ формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения

(договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- ☐ формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- ☐ формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- ☐ знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- ☐ овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- ☐ первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- ☐ знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- ☐ изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- ☐ осуществление выбора – в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- ☐ проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- ☐ использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- ☐ знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- ☐ изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы. Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт

преобразовательной деятельности и творчества. Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения. При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях.

□ формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата; Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир». В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда. Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика». В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

3 Место курса в учебном плане

В учебном плане на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов. В 1-4 классах отводится по 1 часу в неделю.

4 Ценностные ориентиры содержания курса

Трудовое обучение в младших классах ставит целью сформировать у ребёнка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, то есть учебная трудовая деятельность

рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нём как преобразователя.

Цель трудового обучения будет достигнута, если ребёнок на уроке труда займёт позицию: «Я хочу это сделать. Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу учителя входит не столько помочь ребёнку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Главной задачей учителя, проводящего уроки труда, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, активнее вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать урок новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя – в этом он научиться быть взрослым, мастером.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- ☐ Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- ☐ Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- ☐ Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- ☐ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- ☐ Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- ☐ Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ☐ Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ☐ Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- ☐ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- ☐ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- ☐ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ☐ определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- ☐ Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- ☐ Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- ☐ Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- ☐ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- ☐ Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- ☐ Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- ☐ Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6. Содержание учебного курса

1-й класс (33 ч)

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира. Современная техника: транспорт, средства связи, бытовые электроприборы и инструменты, компьютеры и т.д. (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции). Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности). Изготовление изделий из природных материалов. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных изделий из природных материалов по эскизам. Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам и рисункам. Изготовление изделий из пластичных материалов. Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; оформление изделия. Изготовление изделий из текстильных материалов. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов. Домашний труд. Уход за одеждой. Правила ухода за одеждой и обувью. Практические работы. Несложный ремонт книг: ликвидация разрывов книжных листов. Правила уборки помещений. Декоративное оформление предметов. Общее представление об интерьере дома. Семейные праздники и традиции. Украшение дома.

2-й класс (34 ч)

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Трудовая деятельность в жизни человека. Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье (общее представление). Содержание труда людей ближайшего окружения; профессии моей семьи. Ручной, механизированный и автоматизированный труд. Технология изготовления изделий из различных материалов. Изготовление изделий из природных материалов. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам. Варианты объектов труда: изготовление моделей объектов окружающего мира. Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам. Складывание и сгибание заготовок;

соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия. Варианты объектов труда: поздравительные открытки, закладки для книг, декоративные композиции. Изготовление изделий из пластичных материалов. Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; пластическое преобразование целой заготовки в изделие; использование природных материалов и фурнитуры для оформления изделия. Изготовление изделий из текстильных материалов. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон. Домашний труд. Практические работы. Мелкий ремонт одежды: приемы пришивания пуговиц. Правила ухода за одеждой и обувью. Правила обращения с книгами. Ремонт учебников и тетрадей. Бережное использование и экономное расходование материалов. Декоративное оформление предметов. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.

3 класс (34 ч)

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Первоначальные умения проектной деятельности: сбор и анализ информации о создаваемом изделии; поиск и построение плана деятельности; коллективный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия; выбор средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности. Варианты проектов: коллективные, индивидуальные. Технология изготовления изделий из различных материалов. Изготовление изделий из природных материалов. Сбор и обработка природных материалов. Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике мозаичных и аппликационных работ. Варианты объектов труда: изготовление моделей объектов окружающего мира (архитектурные сооружения, цветы, фрукты, овощи, животные, предметы быта и т.п.). Изготовление изделий из бумаги и картона. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых геометрических форм. Варианты объектов труда: игрушки, изделия в технике оригами (собачка, кошка, тюльпан, кораблик и т.п.), летающие модели, макеты архитектурных форм, коробочки, подставки для письменных принадлежностей, подарочные упаковки, декоративные композиции. Изготовление изделий из пластичных материалов. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов. Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, цветы и т.п.); изготовление моделей объектов неживой природы (транспорт, архитектурные сооружения, предметы быта). Изготовление изделий из текстильных материалов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных

изделий из текстильных материалов: разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление изделий из проволоки и фольги. Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги (последовательность, инструменты и приспособления). Практические работы. Изготовление изделий из проволоки и фольги: правка и резание заготовок, оплетение готовых форм (ручек, карандашей и т.п.); рамки для фотографий. Конструирование. Сборка моделей и макетов из деталей конструктора. Машины и механизмы: назначение и история создания. Краткая характеристика операций сборки моделей из деталей конструктора (последовательность, инструменты и приспособления). Практические работы. Сборка моделей машин и механизмов из деталей конструктора: сборка модели по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей и механизмов. Домашний труд. Практические работы. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц; восстановление распоротых швов на одежде; уход за комнатными растениями. Общее представление об интерьере дома. Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России. Семейные праздники и традиции. Украшение дома. Воплощение образа природы в предметах быта, одежды. Плетение пояса. Уход за комнатными растениями. Понятие о размножении растений корневыми отпрысками, деление куста. Декоративное оформление предметов. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей. Варианты объектов труда: закладки для книг, декоративные салфетки, прихватки, одежда для кукол, пальчиковые куклы, мягкая игрушка.

4 класс (34 ч)

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Первоначальные умения проектной деятельности: сбор и анализ информации о создаваемом изделии; поиск и построение плана деятельности; коллективный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия; выбор средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности. Варианты проектов: разработка поздравительных открыток, игрушек, домашней утвари (прихватки, подставки для карандашей и т.п.); создание декоративных композиций и панно из различных материалов; сборка моделей архитектурных сооружений и технических устройств из деталей конструктора. Защита проектов. Технология изготовления изделий из различных материалов. Изготовление изделий из природных материалов. Сбор и обработка природных материалов. Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике мозаичных и аппликационных работ. Варианты объектов труда: изготовление моделей объектов окружающего мира (архитектурные сооружения, цветы, фрукты, овощи, животные, предметы быта и т.п.), декоративные композиции. Изготовление изделий из бумаги и картона. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием. Варианты объектов труда: поздравительные открытки, закладки для книг, игрушки, изделия в технике оригами (собачка, кошка, тюльпан, кораблик и т.п.), летающие модели, макеты архитектурных

форм, коробочки, подставки для письменных принадлежностей, подарочные упаковки, декоративные композиции. Многообразие материалов и область их применения: древесина, металл, бумага, текстильные и пластичные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте. Условные обозначения на чертежах и схемах. Понятия: заготовка, деталь, изделие. Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля, угольника). Представление о развертке, выкройке детали. Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых геометрических форм (в том числе с использованием компьютерных технологий). Варианты объектов труда: поздравительные открытки, закладки для книг, игрушки, изделия в технике оригами (собачка, кошка, тюльпан, кораблик и т.п.), летающие модели, макеты архитектурных форм, коробочки, подставки для письменных принадлежностей, подарочные упаковки, декоративные композиции. Изготовление изделий из пластичных материалов. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов. Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, цветы и т.п.); изготовление моделей объектов неживой природы (транспорт, архитектурные сооружения, предметы быта). Изготовление изделий из текстильных материалов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей. Варианты объектов труда: закладки для книг, декоративные салфетки, прихватки, одежда для кукол, пальчиковые куклы, мягкая игрушка, изготовление изделий в технике лоскутной пластики, нитяной графики. Изготовление изделий из проволоки и фольги. Практические работы. Изготовление изделий из фольги: тиснение фольги; способы соединения деталей из проволоки и фольги. Создание изделий и декоративных композиций из проволоки и фольги по собственному замыслу. Варианты объектов труда: головоломки, каркасные модели животных и растений, елочные украшения, декоративные композиции. Конструирование. Сборка моделей и макетов из деталей конструктора. Общее представление об устройстве машины: двигатель, механизм передачи движения, рабочий орган, органы управления. Понятия: типовая деталь, подвижные и неподвижные соединения деталей. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение принципа действия и устройства простейших машин

и механизмов по образцу и графическому изображению; определение назначения, количества и способа соединения деталей и узлов. Практические работы. Сборка моделей машин и механизмов из деталей конструктора: сборка модели по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей и механизмов; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия. Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу. Варианты объектов труда: сборка моделей транспортных средств на основе различных видов тележек, сборка моделей транспортирующих устройств типа подъемного крана, экскаватора, транспортера; Домашний труд. Общее представление об истории костюма, национальных традициях и особенностях одежды. Конструктивные и декоративные элементы одежды. Практические работы. Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги и ткани, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов и т.п. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов, сувениров для конкурсов, подарков. Декоративное оформление предметов. Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги и ткани, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов и т.п.

7. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Учебник по технологии Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П. для 1-4 класса «Просвещение»

Рабочая тетрадь по технологии Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П. для 1-4 класса «Просвещение»

Методическое пособие с поурочными разработками Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П.

Тематическое планирование 1 класс

1 четверть (9 ч)

Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно – развивающие цели
	По плану	По факту	
	Чему мы научимся на уроке?	Развитие глазомера, чувства формы. Воспитание у учащихся аккуратности, бережливости, эстетического вкуса. Понимание поставленной цели. Ознакомление с понятиями изделие, природные и искусственные материалы, инструменты.	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус
	Работа с бумагой. Аппликация «Подарки леса».	Исследование доступных материалов, их виды, технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка) Осуществление декоративного оформления и отделки изделий; самостоятельная работа по инструктивным рисункам.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук
	Работа с природн материалом. Аппликация из семян.	Поиск и отбирание необходимых природных материалов для поделок. Ознакомление с деревьями и кустарниками ближайшего уголка природы, правила сбора природного материала.	Развивать художественно-эстетический вкус
	Урок – экскурсия «Что нам дарит природа?»	Создание образа в соответствии с замыслом. Корректирование замысла и готовой продукции в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Изготовление изделия из доступных материалов по инструктивным рисункам.	Развивать художественно-эстетический вкус
	Работа с природным материалом «Лесовичок».	Осуществление декоративного оформления и отделки изделий; соблюдение последовательности технологических операций; получение необходимой информации об объекте деятельности, используя рисунки.	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус
	Работа с природн материалом. Аппл «Поросёнок – путешественник».	Осуществление декоративного оформления и отделки изделий; соблюдение последовательности технологических операций; самостоятельная работа по инструктивным рисункам.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук
	Работа с природн материалом. Аппл «В подводном царстве».	Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Проектирование изделия.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук
	Работа с природн материалом. Аппл «В подводном царстве». Продолжение работы.	Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Проектирование изделия.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук

2 четверть (8 ч)

Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно – развивающие цели
	Работа с бумагой. Оригами «Тюльпан».	Ознакомление с понятием оригами, повторение понятий и правил безопасной работы с ножницами. Умение работать по инструктивным рисункам.	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус
	Работа с бумагой. Оригами «Кот и пёс».	Ознакомление с понятием оригами, повторение понятий и правил безопасной работы с ножницами. Умение работать по инструктивным рисункам.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук
	Работа с бумагой. Аппликация «Цветы».	Умение делать разметку бумажных деталей; понятия (шаблон и трафарет) Использование ножниц, составление композиции из бумажных деталей.	Развивать художественно-эстетический вкус
	Работа с бумагой «Ребристая подвеска».	Ознакомление с симметричными деталями. Разметка, вырезание и склеивание симметричных деталей, оформление изделия по собственному замыслу.	Развивать художественно-эстетический вкус
	Работа с бумагой «Снежинка».	Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Проектирование изделия, реализация замысла.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук

	Работа с бумагой. Ёлочная игрушка «Звёздочка».	Реализация замысла, используя необходимые конструктивные формы и декоративно - художественные образы. Проектирование изделия, реализация замысла. Умение самостоятельно работать по инструктивным рисункам.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук
	Работа с бумагой. Ёлочная игрушка «Птичка».	Проектирование изделия, реализация замысла. Умение самостоятельно работать по инструктивным рисункам.	Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук, воображение
	Работа с бумагой. Ёлочная игрушка «Птичка». Продолж работы.	Проектирование изделия, реализация замысла. Умение самостоятельно работать по инструктивным рисункам.	Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук, воображение

3 четверть (9 ч)

Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно – развивающие цели
	Знакомство с тканью. Изготовление игольницы (поролон).	Формирование понятий о текстильных материалах, инструментах, правилах безопасной работы с иглой. Изготовление из бросовых материалов игольницы.	Развивать наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику рук
	Работа с тканью. Изготовлен салфетки.	Ознакомление с понятиями «долевая» и «поперечная нить».	Развивать художественно-эстетический вкус
	Работа с тканью. Изготовлен салфетки (продолжение).	Обучение продергивать бахрому, «мережную дорожку».	Развивать художественно-эстетический вкус
	Работа с тканью. Стежок «вперёд иглу».	Выполнение шва «вперёд иголку», соблюдение правил безопасной работы с иглой. Ознакомление со свойствами гофрированной бумаги.	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус
	Работа с гофрированной бумагой. «Бабочка».	Умение работать по инструкционным картинкам, внесение своего художественного замысла в изготовление изделия.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук
	Изготовление «Мартинички».	Осуществление декоративного оформления и отделки изделий; самостоятельная работа по инструктивным рисункам.	Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук
	Работа с бумагой. Аппл«Открытка для мамы».	Осуществление декоративного оформления и отделки изделий; самостоятельная работа по инструктивным рисункам.	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук

4 четверть (8 ч)

Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно – развивающие цели
	Выкладывание простейших мозаичных изображений. «Пасхальное яйцо».	Анализирование процесса обработки реального объекта (яйцо), конструирование изделия с использованием данной технологии. Осваивание новых способов соединения деталей, техники работы с бумагой. Определение используемых материалов и инструментов по слайдам готовых изделий. Сравнение модели одного изделия, выполненного из разных материалов.	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук.
	Новые приемы бумагопластики. «Розы».	Освоение технологии моделирования в практической деятельности при изготовлении цветка. Выполнение разметки деталей. Освоение соединения деталей с помощью проволоки. Выполнение украшения изделия по собственному замыслу.	Развивать худ-эстетический вкус, образное мышление, мелкую моторику рук.
	Новые приемы бумагопластики. «Розы» (продолжение).	Освоение технологии моделирования в практической деятельности при изготовлении цветка. Выполнение разметки деталей. Освоение соединения деталей с помощью проволоки. Выполнение украшения изделия по собственному замыслу.	Развивать худ-эстетический вкус, образное мышление, мелкую моторику рук.

Игрушка из катушки «Зайчик».	Исследование значения животных в жизни человека. Осуществление поиска необходимой информации о них, значение для развития жизни на земле. Использование правил работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформление изделия.	Развивать творчество, фантазию, художественный вкус, мелкую моторику рук.
Игрушка из катушки «Зайчик» (продолжение).	Исследование значения животных в жизни человека. Осуществление поиска необходимой информации о них, значение для развития жизни на земле. Использование правил работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформление изделия.	Развивать творчество, фантазию, художественный вкус, мелкую моторику рук.
Разметка по линейке. Полотняное плетение.	Ознакомление с порядком чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении. Плетение из готовых бумажных полос плоского изделия в прорезной заготовке.	Развивать наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику рук.
Разметка по линейке. Полотняное плетение. Продолжение работы.	Ознакомление с порядком чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении. Плетение из готовых бумажных полос плоского изделия в прорезной заготовке.	Развивать наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику рук.
Работа с бумагой. Аппликация «Лето».	Ознакомление с порядком чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении. Плетение из готовых бумажных полос плоского изделия в прорезной заготовке.	Развивать творчество, фантазию, художественный вкус, мелкую моторику рук.

2 класс (34 часа)

№	Тема раздела, урока	Дата		Универсальные учебные действия учащихся.
		план	факт	
1.	Что ты уже знаешь? <i>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону. Изготовление изделий в технике оригами.</i>			Регулятивные: умение организовывать своё рабочее место, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, выполнять разметку по шаблону, составлять композицию. Познавательные: сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей, принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, классифицировать предметы: материалы, инструменты, приспособления. Коммуникативные: делать выводы, сотрудничать с одноклассниками. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе.
2.	Художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.</i>			Регулятивные: умение подбирать детали, составлять композицию по образцу, размечать детали, выбирать план работы. Познавательные: называть известные технологические способы обработки материалов, сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей, предметы окружающего мира. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе, проявлять самостоятельность, инициативность.
3.	Роль цвета в композиции? <i>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух</i>			Регулятивные: умение выполнять анализ образцов изделий по памятке, выбирать правильный план работы, подбирать материалы и инструменты для выполнения работы, изготавливать детали по шаблону. Познавательные: сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания. Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками, работать в группе. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему

	предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.			материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность.
4.	бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.			Регулятивные: знание понятий «центр композиции», «типы композиции»: центральная, вертикальная, горизонтальная, составлять композиции: складыванием, изгибанием, вытягиванием. Познавательные: сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания. Коммуникативные: работать в группе. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность.
5.	идет белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.			Регулятивные: умение получать объёмные формы, использовать средства художественной выразительности, составлять композиции по образцу, собственному замыслу. Познавательные: сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания. Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность.
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.			Регулятивные: умение определять симметричные формы, изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки. Познавательные: наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции, анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель, решать конструкторско-технологические задачи. Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность.
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.			Регулятивные: умение складывать картон получать объеме фигуры из тонкого картона с применением биговки. Познавательные: сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, обобщать. Коммуникативные: умение договариваться и помогать друг другу в

				совместной работе. Личностные: проявлять активность, самостоятельность.
8.	Наши проекты. Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.			Регулятивные: умение складывать картон получать объеме фигуры из тонкого картона с применением биговки. Познавательные: сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать. Коммуникативные: умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Личностные: проявлять активность, самостоятельность.
9.	Как плоское превратить в объёмное? <i>О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</i>			Регулятивные: умение применять освоенные приемы и способы в своей практической работе, выполнять биговку, подбирать материалы инструменты, выполнять самостоятельно выполнять детали по шаблону. Познавательные: сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность.
10	Как согнуть картон по кривой линии? <i>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</i>			Регулятивные: умение применять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона. Познавательные: сравнивать и соотносить картонные изображения и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать. Коммуникативные: воображать, сотрудничать с одноклассниками. Личностные: понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность.
11.	Что такое технологические операции и способы? <i>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</i>			Регулятивные: умение ориентироваться в технологической карте и работать с ней. Познавательные: отбирать необходимые материалы для изделий, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, делать выводы, составлять план работы, оценивать результат своей деятельности. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: проявлять самостоятельность, инициативность.
12.	Что такое линейка и что она умеет? <i>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент».</i>			Регулятивные: умение пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины, узнавать

	Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.		геометрические фигуры. Познавательные: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, работать с линейкой, делать выводы о наблюдаемых явлениях, оценивать результаты работы. Личностные: проявлять самостоятельность, инициативность.
13.	Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.		Регулятивные: умение читать чертеж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам. Познавательные: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление деталей с плетёными деталями.		Регулятивные: умение читать чертеж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам. Познавательные: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.		Регулятивные: умение размечать одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника, выполнять плетение из бумажных полосок, различать понятия «ремесленник», «ремесла», знать ремесла родного края. Познавательные: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?		Регулятивные: умение делить круг на части, изготавливать детали конусообразной

	<i>Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</i>			формы из кругов. Познавательные: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.
17.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. <i>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</i> Проверим себя. <i>Проверка знаний и умений по теме.</i>			Регулятивные: умение пользоваться с чертежным инструментом угольник, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников, размечать прямоугольник с помощью угольника, находить нулевую отметку. Познавательные: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.
18.	Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</i>			Регулятивные: умение работать шилом, знать понятия «подвижное и неподвижное», «шарнир», «шило», изготавливать шарнир – соединение деталей по принципу качения детали. Познавательные: анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, классифицировать изделия, делать выводы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым.
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</i>			Регулятивные: умение изготавливать шарнир – соединение деталей по принципу вращения, знать понятия «разборная и неразборная конструкция». Познавательные: анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. <i>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные</i>			Регулятивные: умение изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки. Познавательные: анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место,

	упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».			осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).			Регулятивные: умение изготавливать объемную вставку для открыток. Познавательные: анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать. Коммуникативные: умение задавать вопросы. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, о профессиях женщин в современной российской армии.
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком.			Регулятивные: умение изготавливать макет пропеллера из бумаги, знать использование пропеллера в технических устройствах, машинах, назначение пропеллера. Познавательные: анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины.
23.	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)			Регулятивные: умение узнавать разборные и неразборные конструкции. Познавательные: анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к близким, пожилым.
24.	Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.			Регулятивные: умение изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке, изготавливать целевой замок в картонных конструкциях, знание понятий «целевой замок», «модель». Познавательные: анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.
25.	Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о			Регулятивные: умение различать виды транспорта трех сфер, спецмашинах, их назначении, изготавливать макет машин на основе готовых разверток, наклеивать

	проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом. Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.			крупные детали на картон. Познавательные: анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы. Коммуникативные: оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.
26.	Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.			Регулятивные: умение объяснять о профессиональной деятельности архитектора, об архитектуре, использовании архитектором средств художественной выразительности. Познавательные: умение использовать ранее приобретенные знания в практической работе, сравнивать, работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество, составлять план, оценивать результат работы, обобщать. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
27.	Какие бывают ткани? Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).			Регулятивные: умение исследовать и различать ткани разного вида, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам, размечать детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, точно соединять детали леем, пришивать бусину. Познавательные: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, делать выводы, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, искать ответы в учебнике. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров.
30	Какие бывают нитки. Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.			Регулятивные: умение различать швейные нитки, мулине, пряжу, изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, помпон из пряжи, читать чертеж круга, кольца. Познавательные: наблюдать и сравнивать нитки, классифицировать изучаемые нитки по способу изготовления, делать выводы, составлять план, оценивать результат своей деятельности. Коммуникативные: обобщать, обсуждать, искать информацию в учебнике. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров.

31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</i> <i>Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</i>			Регулятивные: умение определять поперечное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться, определять лицевую и изнаночную стороны ткани по яркости рисунка, наносить клейстер на большую тканевую поверхность. Познавательные: наблюдать и сравнивать ткань, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, делать выводы, анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности. Коммуникативные: обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике. Личностные: понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров.
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? <i>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.</i> <i>Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.</i> <i>Изготовление изделий с вышивкой крестом</i>			Регулятивные: умение различать мотивы вышивок, технику их выполнения (крестом, гладью), выполнять строчку косого стежка, «крестик», изготавливать шаблон основ мешочка. Познавательные: наблюдать и сравнивать ткань, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, делать выводы, анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике. Личностные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию, соблюдение моральных норм (ответственности, взаимопомощи).
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.</i> <i>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</i> Проверим себя. <i>Проверка знаний и умений по теме.</i>			Регулятивные: умение определять и называть технологическую последовательность изготовления швейного изделия, изготавливать лекала на основе прямоугольника. Познавательные: классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, работать с опорой на схемы анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике. Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания, оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательности.
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.			Регулятивные: умение использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию, соблюдение моральных норм (ответственности, взаимопомощи).

3 класс (34 часа)

№	Тема раздела, урока	Дата	МТ О	Универсальные учебные действия учащихся.
1	Вспомним и обсудим!		Уче	Познавательные: осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь;

	<i>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</i> <i>Изготовление изделия из природного материала</i>		бни к, ТС О.	извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира; ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий – соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями и впечатлениями. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, принимать учебную задачу. Личностные: формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2	Знакомимся с компьютером. <i>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.</i>		Уче бни к, ТС О.	Познавательные: добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий. Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; осознание личной ответственности за своё здоровье
3.	Компьютер – твой помощник. <i>Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</i>		Уче бни к, ТС О.	Познавательные: добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий. Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; осознание личной ответственности за своё здоровье
4.	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. <i>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</i>		Уче бни к, ТС О	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. Регулятивные: работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей, составлять план и последовательность действий. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
5.	Статуэтки. <i>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых</i>	Учеб ник, ТСО.		Познавательные: проводить анализ изделия по заданным критериям, анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до

	они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.		других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, воспринимать оценку своей работы. Личностные: формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
6.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Знакомство с понятиями «рельеф» и «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.Изготовление изделий из фольги с использованием приемов обработки фольги.Проверимсебя.Проверка знаний и умений по теме.	Учебник, ТСО.	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные:принимать учебную задачу; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.
7.	Вышивка и вышивание. Вышивание как с древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки на ткани в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косога стежка.Разметка деталей края по лекалу. Обозначение размеров на чертежах и сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	Учебник, ТСО	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы Коммуникативные:участвовать в коллективном обсуждении проблем – доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные:понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Личностные: Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения
8-9	Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Учебник, ТСО.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций, отличать новое от уже известного. Коммуникативные:строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. Личностные: Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и

	<i>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</i>		неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.
10.	Пришивание пуговиц. <i>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы приёмы пришивания пуговиц с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: находить способы решения проблем творческого характера, высказывать суждения, обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: понимать учебную задачу урока, с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, выполнять учебное задание в соответствии с планом. Личностные: Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; освоение правил этикета при вручении подарка.
11.	<i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов; искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы. Личностные: формирования умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
12.	<i>История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, о профессии швеи-мотористки. Представление о бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Эластичные виды тканей, их механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволоочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи, усвоения новых знаний, осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использования фантазии, воображения при выполнении учебных действий.
13.	<i>Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машинок. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных практических упражнений; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: уметь договариваться, находить общее решение, работая в парах (группах); употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности.

			Личностные:Формирования чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.
14-15.	Футляры. <i>Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; Подбирать материал в зависимости от назначения изделия. Изготовление детали кроя по лекалу. Обоснование выбора ручной строчки для сшивания деталей, пришивания бусин.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные:уважительно вести диалог с товарищами, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Личностные:Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
16.	Наши проекты. Подвеска. <i>Геометрические подвески – украшения к Новому году. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов, высказывать суждения, обосновывать свой выбор. Коммуникативные:полно и точно выражать свои мысли в соответствиис задачами и условиями коммуникации, проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Регулятивные:отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; корректировать при необходимости ход практической работы Личностные:Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, бережного отношения к результатам своего труда
17.	Строительство и украшение дома. <i>Разнообразие строений и их назначений.Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.Обработкагофрокартона (резание, склеивание, расслоение).Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.Изготовление макетов зданий с элементами декора изгофрокартона.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов Личностные:Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
18.	Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток. Последовательность построения коробки с ее разверткой. Обоснование своего выбора. Использование ранее освоенные способов разметки и соединения деталей.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные:строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;

	<i>Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</i>		корректировать при необходимости ход практической работы Личностные: формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; переживания чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей
19.	Подарочные упаковки <i>Разнообразие форм объемных упаковок. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Узнавание коробки по ее развертке. Использование известных знаний и умений в новых ситуациях. Оформление подарочных коробок. Подбор материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правилами при выполнении работы; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы Личностные: формирование положительного отношения к труду, умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
20.	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов Личностные: формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
21-22.	Конструирование из сложных развёрток <i>Введение понятий «модель», «машина». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление подвижные узлы модели машины, сборка сложных узлов. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских фигур.</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; понимать и принимать элементарные правила работы в группе – проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий Личностные: формирование интереса к себе и окружающему миру, к культуре и истории своего народа, родной страны; воспитание уважительного отношения к традициям других народов, к труду мастеров
23-24.	Модели и конструкции <i>Расширить представления о понятии «модель». Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов. Сборка сложных узлов из деталей наборов типа «конструктор».</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход

	<i>Подборка материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Крепежные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах.</i>		практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами Личностные: Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
25.	<i>Наши проекты. Парад военной техники. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4 – 5 человек. Распределение внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей Личностные: Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
26.	<i>Наша родная армия. Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей Личностные: Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. <i>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре (группе), принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения Личностные: формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
28.	Изонить. <i>Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</i>	Учебник, ТСО.	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; самостоятельно создавать алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности

			Личностные: формирование чувства прекрасного и эстетических чувств; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
29.	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</i>		Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; уметь с точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные: составлять план выполнения работы: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы Личностные: использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
30.	Может ли игрушка быть полезной. <i>Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему, контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Личностные: формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
31.	Театральные куклы-марионетки. <i>Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; осознания смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения
32.	Игрушка из носка. <i>Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. (из старых вещей)</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, выявлять известное и неизвестное, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; слушать и понимать высказывания собеседников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

			Личностные: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознавать смысл приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения
33.	Игрушка-неваляшка. <i>Знакомство с конструктивными особенностями неваляшек. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью, руководствоваться правилами при выполнении работы Личностные: формирование потребности в творческой деятельности, чувства удовлетворения от сделанного самим, чувства уверенности в себе, веры в свои возможности
34.	Что узнали, чему научились. <i>Проверка знаний и умений за 3 класс.</i>	Учебник, ТСО	Познавательные: высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точность выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

4 класс (34 часа)

№	Тема раздела, урока	Дата план	Дата факт	МТО	Универсальные учебные действия учащихся.
Информационный центр (4 ч.)					
1	Вспомним и обсудим! <i>Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</i>			Учебник, ТСО	Познавательные: осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь; извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира; ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий – соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями и впечатлениями. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, принимать учебную задачу. Личностные: Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2	Информация. Интернет.			У	Познавательные: добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник,

	<i>Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</i>			ч е б н и к , Т С О .	свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; осознание личной ответственности за своё здоровье
3.	<i>Создание текста на компьютере. Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word , её назначение, возможности. Набор текста, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word .</i>			У ч е б н и к , Т С О .	Познавательные: добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; осознание личной ответственности за своё здоровье
4.	<i>Создание презентаций. Программа PowerPoint. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме.</i>			У ч е б н и к , Т С О	Познавательные: высказывать предположения, выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению, уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать собственную работу – выделять и осознать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информированной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах

5.	Презентация класса (проект). <i>Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.</i> <i>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</i>			У ч е б н и к , Т С О	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. Регулятивные: работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей, составлять план и последовательность действий. Личностные: Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
6.	Эмблема класса. <i>Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</i>			У ч е б н и к , Т С О .	Познавательные: проводить анализ изделия по заданным критериям, анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, воспринимать оценку своей работы. Личностные:Формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
7.	Папка «Мои достижения». <i>Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</i>			У ч е б н и к , Т С О .	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.
8.	Реклама и маркетинг. <i>Знакомство с понятиями «реклама.», «маркетолог»,</i>			Учебник, ТСО	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы

	«маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров				Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем – доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Личностные: Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения
9.	Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (доставление, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров			Учебник, ТСО.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций, отличать новое от уже известного. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. Личностные: Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.
10.	Коробочка для подарка. Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров			Учебник, ТСО.	Познавательные: находить способы решения проблем творческого характера, высказывать суждения, обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: понимать учебную задачу урока, с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, выполнять учебное задание в соответствии с планом. Личностные: Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; освоение правил этикета при вручении подарка.
11.	Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме			Учебник, ТСО.	Познавательные: исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов; искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить; оценивать результаты работы. Личностные: Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность;

					осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
12.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».			Учебник, ТСО.	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи, усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Личностные: Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использования фантазии, воображения при выполнении учебных действий.
13.	Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов			Учебник, ТСО.	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных практических упражнений; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: уметь договариваться, находить общее решение, работая в парах (группах); употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности. Личностные: Формирования чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.
14.	Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги			Учебник, ТСО.	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Личностные: Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
15.	Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением			Учебник, ТСО.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов, высказывать суждения, обосновывать свой выбор. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; корректировать при необходимости ход практической работы

	<i>деталей проволочными кольцами и петлями</i>				Личностные: Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, бережного отношения к результатам своего труда
16.	Изделия из полимеров. <i>Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</i>			Учебник, ТСО.	Познавательные: с помощью учителя отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, приводить аргументы и объяснять свой выбор, уметь отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы Личностные: Осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения; воспитание бережного отношения к окружающему миру; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
17.	Новогодние традиции. <i>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</i>			Учебник, ТСО.	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов Личностные: Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
18.	Игрушки из зубочисток. <i>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</i>			Учебник, ТСО.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы Личностные: Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; переживания чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей

19.	Игрушки из трубочек для коктейля. <i>Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</i>			Учебник, ТСО	Познавательные: добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правилами при выполнении работы; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы. Личностные: Формирование положительного отношения к труду, умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
20.	История одежды и текстильных материалов. <i>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</i>			Учебник, ТСО	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. Личностные: Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
21.	Исторический костюм. <i>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</i>			Учебник, ТСО.	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; понимать и принимать элементарные правила работы в группе – проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий. Личностные: Формирование интереса к себе и окружающему миру, к культуре и истории своего народа, родной страны; воспитание уважительного отношения к традициям других народов, к труду мастеров
22.	Одежда народов России. <i>Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды</i>			Учебник, ТСО.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.

	<i>(лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</i>				Регулятивные: осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами Личностные: Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
23.	<i>Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</i>			Учебник, ТСО.	Познавательные: высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей Личностные: Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
24.	<i>Твоя школьная форма. Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект “Моя школьная форма”.</i>			Учебник, ТСО	Познавательные: высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей Личностные: Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
25.	<i>Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</i>			Учебник, ТСО.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре (группе), принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
26.	<i>Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</i>			Учебник,	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; самостоятельно создавать алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.

					Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности Личностные: Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
27.	Вышивка лентами. <i>Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</i> <i>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1		Учебник, ТСО	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; уметь с точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные: составлять план выполнения работы: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы Личностные: Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
Студия «Подарки» (2 ч)					
28.	День защитника Отечества. <i>О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</i>	1		Учебник, ТСО.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему, контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Личностные: Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
29.	Весенние цветы. <i>Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор</i>	1		Учебник, ТСО.	Познавательные: с помощью учителя отличать новое от уже известного; находить способы решения проблем творческого характера; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя

	технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме					аргументы; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы Личностные: Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
Студия «Игрушки» (5 ч)						
30.	История игрушек. Игрушка-попрыгунка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	1			Учебник, ТСО.	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов Личностные: Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; осознания смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения
31.	Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование целевого замка	1			Учебник, ТСО.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, выявлять известное и неизвестное, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; слушать и понимать высказывания собеседников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления Личностные: Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознавать смысл приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом	1			Учебник, ТСО	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока, отличать верно

	типа «Щелкунчик»					выполненное задание от неверно выполненного, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления Личностные: формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
33.	Игрушка с рычажным механизмом. <i>Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</i> <i>Изготовление игрушек с рычажным механизмом</i>	1			Учебник, ТСО.	Познавательные: анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью, руководствоваться правилами при выполнении работы Личностные: формирование потребности в творческой деятельности, чувства удовлетворения от сделанного самим, чувства уверенности в себе, веры в свои возможности
34.	Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»»	1			Учебник, ТСО	Познавательные: высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точность выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.