

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе следующих документов и материалов:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
2. Приказ Минобрнауки России 31.12. 2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ и детьми-инвалидами (вариант 7.2). Получение детьми с ОВЗ и детьми -инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в сфере образования, но и в области демографического и социально – экономического развития Российской Федерации

Особенности детей с ограниченными возможностями. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы стандартов второго поколения и авторской программы согласно Образовательной системе «Школа России».

Цели изучения предмета литературного чтения на родном языке (русском):

- 1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передача нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомление, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Данные цели конкретизируются при решении следующих **задач**:

- ☐ формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- ☐ совершенствование умений чтения вслух и молча;
- ☐ приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ☐ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- ☐ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ☐ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ☐ воспитание интереса и уважения к родной культуре и культуре народов многонациональной России.

2. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

3. МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение на родном языке» в 1 классе рассчитан на 18 ч. (1ч. в неделю во втором полугодии), во 2-4 классах 34 часа (1 час в неделю).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучающихся:

- ☐ формирование патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к русскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- ☐ овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- ☐ знание основных моральных норм своего народа и других народов России, умение соотносить моральные ценности своего народа с ценностями других народов России;
- ☐ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ☐ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

□ формирование уважительного отношения к семейным ценностям, развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты обучающихся:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты обучающихся:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
 - формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
 - овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - использование разных видов чтения;
 - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

5.СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Виды речевой деятельности

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Деление текста на части. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (поговорки, пословицы, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы)). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

6.Содержание учебного предмета.
Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы

1 класс:

№п/п	Название темы урока	Кол-во часов
	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 ч.)	
1	«С чего начинается Родина» (М. Матусовский. С чего начинается Родина. В. Степанов. Что мы Родиной зовём. Пословицы и поговорки о Родине).	1
2	«Русский язык – родной язык русского народа» (Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова).	1
3	Устное народное творчество (5 ч.)	
4	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки.	1
5	Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. («Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопо́та», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные).	1
6	Сказки (Русская народная сказка «Жихарка»)	1
7	Докучные сказки: «Про белого бычка»	1
8	Произведения о животных (2 ч.) (Детки в клетке. С.Маршак. Купанье медвежат. В.Бианки Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский Кот Агапыч. Б.Емельянов Буренушка. Народная песня Кот. Г.Цыферов)	2
9	Произведения о детях (2 ч.) (Саша-дразнилка. Н.Артюхова В полет. Г.Бойко Спрятался. В.Голявкин. Арбуз. Л.Сергеев)	2
10	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка". Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник). Шкатулка смешинков. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)	1
11	Произведения о человеческих ценностях(2 ч.) (До первого дождя. В.Осеева Смородинка. Е.Пермяк. Цветные мелки. Л.Сергеев. Только бы не закричать! Е.Ильина. Поссорились. А.Кузнецова . Сонечка. А.Барто)	1
12	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка". Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)	1
13	Произведения о труде и лени (2 ч.) (Катя. А.Барто. Чем болен мальчик. С.Маршак Страшная история. Э.Успенский)	2
14	Лялочка. А.Барто. Наташа и воротничок. И. Демьянова. Как Маша стала большой. Е.Пермяк	1
15	Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1
16	Инсценирование русской народной сказки	1
	Итого:	18 ч

2 класс:

№	Тема	Кол-во	Основные виды учебной деятельности
---	------	--------	------------------------------------

п/п	содержание	часов	
1	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста.	2	Знать понятие «лексическое значение слова», уметь пользоваться толковым словарем
2	В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	2	Знать понятие «многозначные слова»
3	Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова.	2	Знать понятия «прямое и «переносное значение слова»
4	Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.	2	Знать понятие «омонимы», их значение в речи
5	Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.	2	
6	С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	2	Знать понятие «синонимы», их значение в речи
7	И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	2	Знать понятие «антонимы», их значение в речи
8	В.Бахревский «Ласточкино гнездо». Худ-е средства выразительности (сравнение).	2	Уметь: – выд-ть зв и глух согласзв:– вып-ть звуко-буквенный анализ слова;
9	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Слова-синонимы.	2	Знать понятие «фразеологизмы»
10	Русские народные загадки.	2	Уметь придумывать загадку, отгадывать загадки
11	Русские народные пословицы.	2	Уметь употреблять в речи образные выражения
12	Русские народные сказки	2	Уметь выделять и сравнивать существенные признаки предметов, сос-ть пред-я
13	Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части. Текст. Опорные слова. А Тихонов «Сороки»	4	Уметь опред-ть тему текста и озаглавить его, сос-ть рассказ по опорным словам
14	Детские журналы и газеты.	2	
15	Энциклопедии для детей. Научный стиль.	2	Уметь составлять план. Делить текст на части
16	К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части.	2	Составлять текст по плану Познакомиться с видами плана
17	И. Соколов- Микитов. Рассказы о животных. Анализ худож. текста.	2	Составлять картинный план
18	Е.Пермяк «Первая рыбка». Стили речи.	2	Составлять цитатный план Обобщать пройденный материал
19	И.Соколов-Микитов «Белки». Типы текста.	2	Работа с текстом Уметь восстанавливать деформир текст
20	С.Михалков «Не стоит благодарности». Слова –	2	

	антонимы.		
21	Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». Жанры произведения.	2	Наблюдение за связью между частями текста. Умение устанавливать связь между предложением
22	В.Кологрив «Кузнечик». Типы речи.	2	Умение составлять текст на заданную тему по данному началу
23	С.Аксаков «Верный друг». Стили текста.	2	Навык построения связного текста Уметь употреблять образные выражения
24	Ш.Перро «Золушка». Характеристика главных героев.	2	
25	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов». Анализ художественного текста.	2	Знать типы текста Знать особенности текста-описания
26	С.Юцзунь «Поиски друга». Диалог.	2	Уметь составлять самостоятельно текст-описание.
27	В.Танасийчук «Упорные лососи». Анализ художественного текста.	2	Умение составлять текст-описание, сравнивая два предмета.
28	В.Коржилов «Осенняяпрогулка».	2	Уметь отличать текст –описание от текста -повествование
29	Сказкиразныхнародов.	2	Уметь отличать текст-рассуждение от других видов текста
30	Сказки Г.Х.Андерсена.	2	
31	Сказки братьев Гримм.	2	
32	Обобщающий урок по литературным сказкам.	2	
33	Обзор произведений для чтения летом.	2	
34	Резервныйурок.	2	

3 класс:

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Временная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

Тематический план 3 класс

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности
Речь. Техника выразительности речи (3 часа)		
1	<i>Книги, прочитанные летом.</i>	Правильность, точность, богатство, выразительность речи. Выразительно чтение художественных произведений.
Слово (30 часов).		
2	<i>Весёлые стихи Б. Заходера.</i>	Многозначные слова. Употребление многозначных слов в устной и письменной речи. Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
3	<i>«Рассказы и сказки Е. Пермяка».</i>	Омонимы, омоформы и омофоны. Употребление омонимов в устной и письменной речи. Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
4	<i>Сказки Г.Х. Андерсена.</i>	Употребление эпитетов в устной и письменной речи. Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять

		значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
5	<i>Рассказы Е. Чарушина.</i>	. Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
6	<i>Рассказы Н.Н.Носова.</i>	. Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи
7	<i>Стихи В.В.Маяковского для детей.</i>	Эпитеты. Их значение. . Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
8	<i>Знакомство с журналом «Мурзилка»</i>	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
9	<i>Рассказы о животных В. Чаплиной.</i>	Займствованные слова. Употребление заимствованных слов в устной и письменной речи. Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя
10	<i>Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров.</i>	Этимология. Происхождение и появление слов в языке. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов
11	<i>«Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов –классиков).</i>	Происхождение имен и отчеств. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов
12	<i>Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.</i>	Происхождение фамилий. Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.
13	<i>Сказки А. Пушкина и П.П.Ершова.</i>	
14	<i>Сказки А. Толстого для детей.</i>	Происхождение географических названий. Уметь объяснять топонимы
15	<i>«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).</i>	Устаревшие слова, архаизмы. Уметь находить и объяснять значение устаревших слов
16	<i>Былины о русских богатырях.</i>	учить составлять текст по картине - описание картины Уметь употреблять фразеологические обороты
17	<i>Проверочная работа.</i>	проверка знаний и умений учащихся по пройденным темам Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.
	Текст (26 часов).	
18	<i>Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар,Е. Благинина.</i>	Текст-описание, повествование, рассуждение. Уметь различать типы текстов
19	<i>Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова).</i>	Тема текста. Опорные слова. Составление текста по опорным словам. Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
20	<i>Мама и мы . (Стихи, рассказы, сказки).</i>	Деформированный текст. Уметь из предложений составлять текст
21	<i>Книга – наш лучший друг.</i>	Цепная связь предложений в тексте. Употребление местоимений и синонимов для связи предложений. Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.
22	<i>Мой любимый писатель.</i>	Единая тема и смысл предложений. Параллельная связь предложений в тексте. Уметь составлять из предложений

		текст с параллельной связью
23	«Ванька» А.П.Чехов	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте
24	«Лесная газета» В.Бианки.	Единый временной план текста. Время глаголов. Временная соотнесенность глаголов в тексте. Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время Уметь редактировать повествовательные тексты
25	«Мы все хотим побывать на Луне» (Книги	
26	о космонавтах). Любимые книги – любимые писатели.	
27	Книги о труде.	Стиль речи. Разновидности стилей речи. Монолог и диалог. Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном
28	Газеты и журналы для детей.	
29	«Про эту книгу» (Книги-самоделки из материалов периодической печати).	Научный стиль. Уметь различать научный текст от других.
30	Стихи и сказки Дж.Родари.	Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. Уметь работать со словарями
Культура общения (7 часов).		
31	Что говорят стихи. (Поэзия С. Маршак).	Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге.
32	Читаем любимые книги.	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.
33	О чём мы будем читать летом.	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.
34	Итоговое занятие КВН.	

4 класс.**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 2 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью.

Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения.

План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности.

Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Кол-	Основные виды учебной деятельности
---	------	------	------------------------------------

1 2	А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	2	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформам, каламбурах.
3	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
4	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
5	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
6	Сравнение басен И. Крылова с баснями Л. Толстого. Инсценирование	2	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
7	А. П. Чехов «Беглец», «Детвора»	1	Роль метафоры в художественном тексте.
8	Пословицы и поговорки. Афоризмы. Устное народное творчество (викторины, кроссворды, ребусы)	1	Умение уместного употребления пословиц в речи.
9	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1	Умение раскрывать смысл пословицы.
10	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
11	Художественный стиль. Общее понятие. П. П. Бажов. «Голубая змейка»	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование.</u>	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
13	Юмористические	1	Умение определять стихи, определенный ритм.

	рассказы В. Ю. Драгунского.		
14	Б. Житков	1	Диалог и монолог как форма речи.
15	К. Паустовский. Рассказы.	1	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
16	М. Зощенко. Рассказы	1	Уметь определять все части текста.
17	Поэтическая тетрадь. Произведения Брюсова, Есенина, Цветаевой	1	Уметь определять элементы композиции текста.
18	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Писать сочинение на определенную тему.
19-20	Произведения М. Пришвина, Е. Чарушина	1	Составлять текст в художественном стиле.
21	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Сочинение сказки по опоре.
22	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.
23	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
24	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	1	Формирование умения выпускать стенную газету.
25	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Формировать умение написания деловых документов.
26	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Формировать умение написания конспектов статей.
27	КВН по сказкам Г. Х. Андерсена	1	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.
28	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Формирование умения оформления адреса на письме.
29	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Умение вести записи в личном дневнике.
30	«Зарубежная литература».	1	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
31	«Зарубежная литература».	1	Формирование навыка составления мультфильма.
32	«Зарубежная литература».	1	Оформление своих исследований в виде презентации.
33 34	«Зарубежная литература». Лингвистический турнир «Зарубежная литература».	2	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя.

1. Арсирый А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вартамян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960
3. Вартамян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
4. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976
5. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.
7. Мультимедийный проектор.Экран. Ноутбук.