

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Законодательство Российской Федерации предусматривает принцип равных возможностей на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – как взрослых, так и детей. Гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в Конституции Российской Федерации, Федеральном законе от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральном законе от 24 июня 1999 года № 120 – ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Федеральном законе от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», а также в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ и детьми - инвалидами (вариант 7.2). Получение детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в сфере образования, но и в области демографического и социально – экономического развития Российской Федерации

Особенности детей с ограниченными возможностями. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой

деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика курса

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Добукварный период.

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период.

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и представлен следующими разделами (содержательными линиями).

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся,

на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 387 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 115 ч (4 ч в НЕДЕЛЮ, 33 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Ценностные ориентиры содержания.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

5. Планируемые результаты обучения и система оценивания

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Содержание учебного предмета по годам обучения

1 КЛАСС В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия — «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие — «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие — «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия — «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

2. Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

2. Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136Ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)**Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Ученик научится:

- ☐ читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- ☐ моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- ☐ придумывать истории с героями изученных произведений;
- ☐ пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- ☐ инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- ☐ создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ☐ получать информацию о героях, произведении или книге;
- ☐ работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- ☐ дополнять таблицы, схемы, модели;
- ☐ сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- ☐ дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- ☐ находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ☐ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- ☐ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- ☐ понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- ☐ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- ☐ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- ☐ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ☐ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- ☐ пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- ☐ группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- ☐ понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- ☐ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ☐ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- ☐ постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ☐ различать стихотворный и прозаический тексты; определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- ☐ различать пословицы и загадки по темам;
- ☐ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- ☐ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ☐ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ☐ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ☐ понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- ☐ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ☐ моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- ☐ рассказывать сказки с присказками;
- ☐ создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- ☐ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ☐ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ☐ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ☐ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ☐ находить информацию о героях произведений;
- ☐ работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- ☐ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- ☐ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ☐ находить информацию о книге в ее аппарате;
- ☐ сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ☐ осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
 - ☐ понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
 - ☐ практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
 - ☐ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
 - ☐ правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
 - ☐ понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- ☐ находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
 - ☐ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
 - ☐ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
 - ☐ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 - ☐ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
 - ☐ пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
 - ☐ классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
 - ☐ различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

- ☐ понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- ☐ работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- ☐ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ☐ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ☐ определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- ☐ использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- ☐ подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- ☐ употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- ☐ находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ☐ понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- ☐ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ☐ рассказывать сказки от лица героя;
- ☐ рассказывать о героях произведения;
- ☐ создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- ☐ создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ☐ находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- ☐ работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- ☐ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- ☐ сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- ☐ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ☐ находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- ☐ находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- ☐ сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- ☐ проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения

читательского опыта;

- ☐ воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- ☐ понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- ☐ понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ☐ осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- ☐ проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- ☐ работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- ☐ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ☐ пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- ☐ читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- ☐ пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- ☐ различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ☐ ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- ☐ работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- ☐ понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- ☐ передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- ☐ различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные

произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ☐ составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- ☐ пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- ☐ пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- ☐ сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- ☐ работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ☐ различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- ☐ сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- ☐ использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- ☐ подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- ☐ находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- ☐ различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ☐ читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- ☐ создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- ☐ выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- ☐ писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- ☐ пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- ☐ писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ☐ находить информацию в тексте произведения;
 - ☐ прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;
использовать моделирование для решения учебных задач;
- ☐ использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- ☐ находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях; собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2	УЧЕБНИКИ
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1-4 класс. Часть 1, 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4класс.
2. Печатные пособия	
11	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной
12	программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
13	Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
3. Технические средства обучения	
14	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
15	Экспозиционный экран.
16	Персональный компьютер.
17	Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия	
18	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
19	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
20	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
21	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Тематическое планирование на 1 класс

1 четверть (34 ч) Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающие цели
По плану		По факту	
Добукварный период			
«Азбука» – первая учебная книга.	Развитие умения пользоваться учебником, соблюдение гигиенических требований посадки при чтении.	Развитие произвольного внимания, монологической речи, самостоятельной учебной деятельности	
Речь письменная и устная Вн. чт.: «Русские народные сказки».	Умение выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Развитие произвольного внимания, монологической речи, самостоятельной учебной деятельности	
Слово и предложение.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Развитие связной речи, обогащение словарного запаса	
Слово и предложение.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Развитие словесно-логического внимания, слуховой и зрительной памяти	
Предложение и слово (закрепление).	Выделение главного слова из предложения, соблюдение в повседневной жизни нормы речевого этикета.	Развитие произвольного внимания, связной речи	
Слог. Вн. чт.: «Репка».	Ориентирование в разнообразии способов решения задач. Развитие умения различать предмет и слово, его называющее. Использование речи для регуляции своего действия.	Развитие произвольного внимания, фонематического слуха, логического мышления	
Деление слов на слоги.	Умение делить слова на слоги.	Развитие произвольного внимания, фонематического слуха, логического мышления	
Ударный слог.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Развитие словесно-логического мышления, фонематического слуха, слуховой памяти	
Слог, ударение (закрепление).	Развитие умения правильно ставить ударение в словах, культуре речи; фонематическое восприятие и определение на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове.	Развитие словесно-логического мышления, фонематического слуха, слуховой памяти	
Вн. чт.: «Сказки А.С. Пушкина». Слог, логическое ударение.	Развитие умения правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения.	Развитие логического мышления, фонематического слуха, слуховой памяти	
Деление слов на слоги.	Развитие умения делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.	Развитие произвольного внимания, расширение кругозора	

Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Развитие устной речи, произвольного внимания, фонематического слуха
Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Развитие внимания, фонематического слуха, коммуникативных навыков
Вн. чт.: «Сказка «Лиса и волк». Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	Формирование умения определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие.	Развитие логического мышления, внимания, фонематического слуха
Гласный звук [а], буквы А, а.	Ознакомление с буквами А, а. Формирование умения озвучивать буквы, умение проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	Развитие произвольного внимания, фонематического слуха
Гласный звук [а], буквы А, а (закрепление).	Формирование умения выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а!).	Развитие произвольного внимания, логического мышления, фонематического слуха
Гласный звук [а], буквы А, а (закрепление).	Формирование умения выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).	Развитие произвольного внимания, логического мышления, фонематического слуха
Звук [о], буквы О, о. Вн. чт.: Сказка «Маша и медведи».	Выделение звука [о] из речи в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, нахождение слов с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки.	Развитие произвольного внимания, фонематического слуха
Звук [о], буквы О, о (закрепление).	Выделение звуков [а] и [о] из речи, четкое и правильное выражение своих мыслей, чтение предложений с восклицательной интонацией (О-о-о!).	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной памяти
Чтение слов и предложений с буквой О.	Выделение звуков [а] и [о] из речи, четкое и правильное выражение своих мыслей, чтение предложений с восклицательной интонацией (О-о-о!).	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной памяти
Звук [и], буквы И, и.	Выделение звука [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, грамотный слого-звуковой анализ слов.	Развитие внимания, фонематического слуха
Звук [и], буквы И, и. Вн. чт.: «Лиса и Журавль».	Формирование умения правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, нахождение слов с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной и тактильной памяти
Звук [и], буквы И, и	Формирование умения правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, нахождение слов с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной и тактильной памяти
Гласный звук [ы], буква ы.	Выделение из речи гласный звук [ы], наблюдение за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), деление слов на слоги.	Развитие произвольного внимания, фонематического слуха
Гласный звук [ы], буква ы (закрепление).	Наблюдение за позиционной сменой согласных звуков, сравнение и различие печатной и письменной буквы, выполнение проверки выполненного задания.	Развитие внимания, фонематического слуха, коммуникативных навыков

Гласный звук [ы], буква ы (закрепление) Вн. чт.: «Куручка-ряба».	Наблюдение за позиционной сменой согласных звуков, сравнение и различие печатной и письменной буквы, выполнение проверки выполненного задания.	Развитие внимания, фонематического слуха, коммуникативных навыков
--	--	---

у], буквы У, у.	Ознакомление с буквой у как с целым словом. Выделение звука [у] из речи; составление схемы предложений.	Развитие внимания, фонематического слуха, логического мышления, монологичной речи
Звук [у], буквы У, у (закрепление)	Наблюдение за назначением заглавных букв при составлении схем предложения, имен людей и кличек животных.	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти
Чтение слов, предложений с буквами Уу.	Наблюдение за назначением заглавных букв при составлении схем предложения, имен людей и кличек животных.	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти
Букварный период		
Согласные звуки [н], [н'] буквы Н, н. Вн. чт.: «Заюшкина избушка».	Описание звуков [н], [н'] как твердого, мягкого, звонкого, составление предложений к предложенным схемам, озвучивание печатных букв вслух.	Развитие внимания, фонематического слуха, коммуникативных навыков
Звуки [н], [н'], буквы Н, н (закрепление).	Чтение хором, парами, индивидуально, распространение основы предложения.	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти, логического мышления
Чтение слов, предложений с буквами Н н.	Чтение хором, парами, индивидуально, распространение основы предложения.	Развитие внимания, фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти, логического мышления
Согласные звуки [с], [с'] буквы С, с.	Выделение звуков [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдение за особенностями их произнесения, развитие умения различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли.	Развитие произвольного внимания, фонематического слуха, связной речи
Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление). Вн. чт. Сказка «Петушок – золотой гребешок».	Формирование умения давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.	Развитие произвольного внимания, фонематического слуха, связной речи
2 четверть (32 ч) Дата Тема	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающие цели
к'] буквы К, к.	Нахождение новых звуков в словах, составление звуковых схем с новыми согласными звуками, различие звуков по твердости и мягкости, чтение слов с изученными буквами, пересказ отрывков из знакомых сказок.	Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи
Чтение слогов, слов с буквами К к.	Нахождение и объяснение местонахождения новых звуков в словах; разгадывание ребусов, определение цели задания, моделирование алгоритма его выполнения, ответ на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составление рассказа по сюжетным картинкам.	Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи
Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Нахождение новых звуков в словах, составление звуковых схем с новыми согласными звуками, различие их по твердости и мягкости, чтение слов с изученными буквами, текста, предложения с интонацией и паузами в	Развитие словесно-логического мышление, Фонематического слуха, связной речи

	соответствии со знаками препинания, соотнесение текста и картинки.	
Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление). Вн. чт.: «Сказки К.И. Чуковского».	Чтение слов с изученными буквами, умение вести беседу по заданной тематике. Овладение практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один - много).	Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи
Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Нахождение новых звуков в словах, составление звуковых схем с новыми согласными звуками, различие их по твердости и мягкости, чтение слов с изученными буквами; составление несколько связанных между собой предложений.	Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление).	Нахождение новых звуков в словах, составление звуковых схем с новыми согласными звуками, различие их по твердости и мягкости, чтение слов с изученными буквами; составление несколько связанных между собой предложений.	Развитие произвольного внимания, фонетического слуха
Повторение и закрепление изученного материала. Вн. чт.: «С. Маршак «Усатый - полосатый».	Чтение на диапазоне всех изученных букв, группировка, систематизирование звуков и букв, их обозначающие, интонационно правильное чтение предложений, обобщение понятия.	Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Формирование умения вычленять в речи согласные звуки [р] и [р'], обозначать их в письменной речи; проведение фонетического анализа слов; распространение предложений; чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами; различие согласных звуков по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.	Развитие внимания, фонетического слуха, зрительной слуховой памяти
Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление).	Формирование умения вычленять в речи согласные звуки [р] и [р'], обозначать их в письменной речи; проведение фонетического анализа слов; распространение предложений; чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами; различие согласных звуков по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.	Развитие слуховой памяти, связной речи
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Узнавание буквы В, в. Формирование умения вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], умение обозначать их в письменной речи; чтение слогов и слова с изученными буквами; составление сюжетный рассказ по картинке.	Развитие коммуникативных навыков
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление). Вн. чт.: Сказка «По щучьему...».	Развитие умения вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначение их в письменной речи; чтение слогов и слов с изученными буквами; составление сюжетного рассказа по картинке; чтение и ответ на вопросы по содержанию; определение основной мысли текста.	Развитие монологической речи
Гласные буквы Е, е.	Обозначение при письме звуков [й' э], буквами Е, е; формулирование вывода (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.	Развитие зрительно и тактильной памяти

Буква Е – показатель мягкости согласных.	Обозначение звука [э], обозначение мягкости согласного звука буквой е	Развитие фонематического слуха
Чтение слов с буквой Е.	Обозначение при письме буквами Е, е звуки [й' э] и [э], чтение слогов и слов с изученными буквами; составление по картинкам 2-3 связных предложения.	Развитие внимания, самостоятельной учебной деятельности
Чтение слов и предложений с гласными буквами Е, е. Вн. чт. Е. Чарушин «Дятел».	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Развитие словесного логического мышления
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Формирование умения вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначение их в письменной речи, чтение слогов и слов с изученными буквами, соотнесение изученных букв со звуками; составление сюжетного рассказа по картинке.	Развитие связной речи, фонематического слуха
буквы П, п (закрепление).	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв.	Развитие коммуникативных навыков
Чтение слов и предложений с буквами П п.	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв.	Развитие внимания, зрительной памяти
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м Вн. чт. «Е Чарушин «Что за зверь».	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв.	Развитие связной речи, фонематического слуха
Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов с буквами Л и М.	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв.	Развитие внимания, зрительной памяти
Чтение с изученными буквами.	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв.	Развитие коммуникативного навыка
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв.	Развитие внимания, зрительной памяти
Чтение слов, текстов с буквами З, з. Вн. чт.: «Пушкин. Сказка о царе Салтане».	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв, чтение по ролям.	Развитие зрительной и слуховой памяти
Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов с буквами с и з.	Формирование умения выполнять звукобуквенный анализ слова, характеристику звукам, узнавать графический образ букв. Повторение признаков гласных звуков.	Развитие логического мышления
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Развитие умения давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений	Развитие зрительной и слуховой памяти
Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Выделение в речи согласных звуки б, б; обозначение их в письменной речи, различие букв б и п.	Развитие внимания, зрительной памяти
Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление). Вн. чт.: «Басни И.А. Крылова».	Чтение слогов и слов с изученными буквами; проведение фонетического анализа слов; пересказ маленьких текстов.	Развитие связной речи, слуховой памяти
Чтение слов и предложений с буквой б.	Чтение слогов и слов с изученными буквами; проведение фонетического анализа слов; пересказ маленьких текстов.	Развитие связной речи, произвольного внимания
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Вычленение в речи согласных звуков [д] и [д'], обозначение их в письменной речи; проведение фонетического анализа слов; распространение предложений; чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами;	Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи

	различие согласных звуков по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.	
Чтение слов, предложений с буквой д. Вн. чт Е Чарушин «Яшка».	Развитие умения давать характеристику звукам, чтение по слогам.	Развитие зрительной и слуховой памяти
Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Выполнение звукобуквенного анализа слов; развитие умения давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв. Повторение признаков гласных звуков.	Развитие логического мышления
Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Развитие словесного логического мышления
3 четверть (35 ч) Дата Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающие цели
Чтение с буквой Д, д.	Выполнение звукобуквенного анализа слов; развитие умения давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв. Повторение признаков гласных звуков.	Развитие логического мышления
Гласные буквы Я, я.	Знание, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Формировать умение при письме обозначать звуки [й' а], буквами Я, я; формирование вывода (под руководством учителя): буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.	Развитие зрительно и тактильной памяти
Буква Я – показатель мягкости согласного.	Знание, что буква я после мягких согласных обозначает звук [а] и указывает на мягкость согласного. Обозначение звука [а] и мягкость согласного звука буквой я.	Развитие фонематического слуха
Чтение слов, предложений с буквой Я. Вн. чт. К Чуковский «Муха-Цокотуха».	Формирование умения при письме обозначать буквами Я, я звуки [й' а] и [а], чтение слогов и слов с изученными буквами; составление по картинкам 2-3 связных предложения.	Развитие внимания, самостоятельной учебной деятельности
пройденного материала.	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Развитие словесного логического мышления
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Формирование умения давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв, чтение по слогам.	Развитие связной речи, фонематического слуха
Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов слов с буквами к и г.	Развитие умения давать характеристику звукам, чтение по слогам.	Развитие коммуникативных навыков
Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов слов с буквами к и г. Вн. чт. Е. Трутнева «Первый снег».	Выполнение звукобуквенного анализа слов; развитие умения давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв. Повторение признаков гласных звуков.	Развитие внимания, зрительной памяти
Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Знание, что звук [ч'] всегда мягкий. Вычленение в словах звук [ч'], выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие логического мышления, фонематического мышления, внимания
Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление).	Получение представления о правописании сочетаний ча, чу. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления
Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Развитие связной речи, фонематического

(закрепление).		слуха, логического мышления
Мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Вн. чт. Е. Чарушин «Глупые обезьянки».	Выделение особенностей буквы ь. Различие мягких и твердых согласных звуков, чтение слогов, слов с изученными буквами, выполнение слого-звукового анализа слов, устанавливание количества звуков в слове, обозначение буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова,	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления
Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (закрепление).	Различие мягких и твердых согласных звуков, чтение слогов, слов с изученными буквами, выполнение слого-звукового анализа слов, устанавливание количества звуков в слове, обозначение буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова.	Развитие связной речи, фонематического слуха, памяти
Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слогов и слов с изученными буквами; ответ на вопросы, оценивание своих достижений.	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления
Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Заучивание правила правописания сочетания ши. Выделение в речи согласного звука [ш], чтение слогов и слов с изученными буквами, классифицирование слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления
[ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление).	Чтение слогов и слов с изученными буквами, выполнение звукового анализа слов.	Развитие связной речи, фонематического слуха, памяти
Чтение слов, текстов. Шутки, скороговорки (закрепление).	Чтение слогов и слов с изученными буквами, раскрытие смысла и значения поговорок, чистоговорок, пословиц.	Развитие логического мышления, памяти, внимания.
Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Написание буквы Ж, ж. Выделение согласного звука [ж], чтение слогов и слов с этим звуком, устанавливание на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составление рассказа по сюжетной картине.	Развитие связной речи, фонематического слуха, памяти
Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление). Вн. чт. Сказка «Морозко».	Заучивание правила правописания сочетаний жи- ши. Чтение слогов и слов с изученными буквами, выполнение звукового анализа слов, дифференцирование звуков [ж], [ш], проверка парных согласных в конце слов.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление).	Заучивание правила правописания сочетаний жи- ши. Чтение слогов и слов с изученными буквами, выполнение звукового анализа слов, дифференцирование звуков [ж], [ш], проверка парных согласных в конце слов.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	Знание, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Вычленение в словах звуков [й'о], обозначение этих звуков буквами Ё, ё; выполнение звукового анализа слов; чтение слов и небольших текстов с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Буквы Ё, ё – показатель мягкости.	Знание, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Вычленение в словах звук [о], обозначение этого звука буквами Ё, ё, определение роли гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, выполнение звукового анализа слов; чтение слов и небольших текстов с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти

Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Вн. чт. Ш. Перро «Красная шапочка».	Знание, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Вычленение в словах звук [й'], обозначение этого звука буквами Й, й; чтение слов и небольших текстов с изученными буквами.	Развитие связной речи логического мышления, памяти
Чтение слов с буквой й.	Чтение слогов и слов с изученными буквами; соблюдение правила вежливого обращения к людям; определение цели учебного задания, контролирование своих действий в процессе его выполнения, оценивание правильности выполнения, обнаружение и исправление ошибок.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Написание буквы Х, х. Выделение в словах звуков [х], [х'], выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов и слов с изученными буквами плавно и безошибочно; ответ и формулирование вопросов по содержанию текста, озаглавливание текста.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Вычленение в речи согласных звуков [х] и [х'], обозначение их в письменной речи; выполнение фонетического анализа слов; распространение предложений; чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами; различие согласных звуков по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.	Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Вн. чт. Р. Сеф «Необычный пешеход».	Формирование умения давать характеристику звукам; чтение по слогам.	Развитие зрительной и слуховой памяти
Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й' у].	Знание, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Выполнение звукобуквенного анализа слов; запись характеристики изученных звуков, чтение слогов и слов, предложений и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, внимания
Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	Формирование умения давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв; обозначение мягкости согласного звука после ю.	Развитие внимания, фонематического слуха, памяти, мышления; расширение кругозора
Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Вн. чт. Е. Чарушин «Хитрая лиса».	Вычленение в словах звук [ц], выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Чтение слов с буквами Ц, ц.	Выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление).	Выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Выделение в словах звука [э], выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
К. Чуковский «Мойдодыр».	Чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти

4 четверть (31 ч)

Дата Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающие цели
По плану		По факту

Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).	Чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, логического мышления, памяти
Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	Знание, что звук [щ'] всегда мягкий. Вычленение в словах звука [щ'], выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие логического мышления, фонематического мышления, внимания
Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу (закрепление).	Знание, что звук [щ'] всегда мягкий. Вычленение в словах звука [щ'], выполнение звукобуквенного анализа слов; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие логического мышления, фонематического мышления, внимания
Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ. Вн. чт. В. Бианки «Чей нос лучше?».	Получение представления о правописании сочетаний ща, шу. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления
Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	Получение представления о правописании сочетаний ща, шу. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Вычленение в словах звука [ф], [щ'], выполнение звукобуквенного анализа слов; различие звонких и глухих согласных звуков, твердых и мягких; чтение слогов, слов и небольшого текста с изученными буквами.	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления
Чтение слов и предложений с буквами Ф, ф. сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами; различие звонких и глухих согласных звуков, твердых и мягких; чтение стихотворных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста.	Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, памяти
Мягкий и твердый разделительные знаки. Вн. чт. В. Данько «Листики проснулись».	Формирование умения работать с текстом.	Развитие связной речи, произвольного внимания.
твердый разделительные знаки (Закрепление).	Формирование умения работать с текстом.	Развитие слухового восприятия, слуховой памяти
Чтение слов с изученными буквами.	Формирование умения работать с текстом, нахождение отрывка, который поможет ответить на вопрос; нахождение по данному началу или концу предложения все предложение.	Развитие внимания, фонематического слуха.
Алфавит. Вн. чт. «Весна» По Соколову – Микитову.	Повторение алфавита. Формировать умение работать с текстом.	Развитие слухового восприятия, произвольного внимания
Как хорошо уметь читать.	Повторение алфавита. Формировать умение работать с текстом.	Развитие связную речь, фонематический слух.
Тема, идея. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Определение темы, главной мысли, моральной основы рассказа.	Развитие связной речи, внимания
Работа над выразительностью чтения. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развитие слухового восприятия, произвольного внимания
К Ушинский «Наше Отечество».	Формирование умения различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация).	Развитие логического мышления, фонематического слуха
Создатели славянской азбуки. Вн. чт. В. Бианки «Неслышимка».	Формирование умения осознанного и полного восприятия содержания читаемого учителем произведения; определение темы и главной мысли	Развитие зрительного восприятия, фонематического слуха

	произведения; пересказ текста.	
Работа над выразительностью чтения. Тема, идея В. Куприн «Первый букварь».	Определение темы, главной мысли, моральной основы рассказа.	Развитие слухового восприятия, произвольного внимания
В. Куприн «Первый букварь».	Формирование умения различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация).	Развитие произвольного внимания, логического мышления
А. С. Пушкин «Только месяц показался».	Формирование умения осознанного и полного восприятия содержания читаемого учителем произведения; определение темы и главной мысли произведения; пересказ текста.	Развитие произвольного внимания, логического мышления
Л. Толстой о детях. Вн. чт. Н. Сладков «Сорока и заяц».	Формирование умения делить текст на смысловые части, составление его простого плана; составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Развитие фонематического слуха, зрительную память
К. Ушинский о детях.	Повторение названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов.	Развитие фонематического слуха, внимания
К. Чуковский «У меня зазвонил телефон», «Путаница».	Формирование умения с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	Развитие зрительного восприятия, фонематического слуха
М. Я. Маршак «Угломон», «Дважды два». Вн. чт. Н. Сладков «Сорока и заяц».	Формирование умения различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация).	Развитие памяти, мелкой моторики рук
М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Формирование умения осознанного и полного восприятия содержания читаемого учителем произведения; определение темы и главной мысли произведения; пересказ текста.	Развитие логического мышления, фонематического мышления, внимания
М.М. Пришвин «Глоток молока».	Формирование умения делить текст на смысловые части, составление его простого плана; составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Развитие логического мышления, фонематического мышления, внимания
С. В. Михалков «Котятка». Вн. чт. Н. Сладков А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Барсук и медведь».	Повторение названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов.	Развитие слухового восприятия, произвольного внимания
Проверка техники чтения. Б. Заходер «Два и три».	Формирование умения с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	Развитие слуховой памяти, фонематического слуха, сотрудничества в разных ситуациях
В. Берестов «Прощание с другом».	Формирование умения делить текст на смысловые части, составление его простого плана; составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Развитие произвольного внимания, памяти
В. Берестов «Прощание с другом».	Повторение названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов.	Развитие слухового восприятия, произвольного внимания
Викторина по прочитанным сказкам и рассказам.	Формирование умения с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	Развитие произвольного внимания, логического мышления

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс
I четверть (24ч)**

Дата	Тема урока	Основные виды деятельности	Коррекционно-развивающие цели
по плану		по факту	
Устное народное творчество.	Формирование представлений о старинных и современных книгах. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.		Развитие внимания, памяти, фонематического слуха.
Тема, идея. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»..	Различение малых жанров устного народного творчества. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.		Развитие внимания, логического мышления.
Сказка «Царевна-лягушка».	Различение малых жанров устного народного творчества. Умение сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		Развитие внимания, монологической речи, фонематического слуха,.
Тема, идея. «Лиса и тетерев».	Различение малых жанров устного народного творчества. Умение сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		Развитие внимания, памяти, фонематического слуха.
Тема, идея. Сказка «Гуси –лебеди».	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной	Продолжение знакомства с произведениями русских поэтов, Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации		Развитие слухового восприятия, памяти, речи,
С. Есенин «Закружила листва золотая...», А. Толстой « Осень»	Продолжение знакомства с произведениями русских поэтов Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение мобилизовать силы и энергию, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		Развитие связной речи, внимания.

II четверть (21 ч.)

Дата		Тема урока	Основные виды деятельности	Коррекционно-развивающие цели
по плану			по факту	
09.11	09.11	Работа над выразительностью чтения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Выделение необходимой информации. Сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развитие связной речи, внимания.
16.11	16.11	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение мобилизовать силы и энергию, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Развитие связной речи, внимания.
23.11	23.11	Вн. чт. К. Ушинский «Четыре желания». Тема, идея. Л. Толстой «Филипок».	Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Развитие слухового восприятия, памяти, речи, доброжелательного отношения.
30.11	30.11	Работа над пересказом. Л.Н. Толстой «Котёнок».	Выделение необходимой информации. Сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению,	Развитие связной речи, внимания.

			предвосхищение результата.	
07.12	07.12	Подготовка к пересказу. М. Пришвин «Ребята и утята».	Контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Развитие логического и вариативного мышления, внимания.
14.12	14.12	Вн. чт. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Тема, идея. Б. Житков «Храбрый утенок».	Выделение необходимой информации. Сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развитие связной речи, внимания.
21.12	21.12	Подготовка к пересказу. В. Бианки «Музыкант».	Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Развитие слухового восприятия, памяти, речи, доброжелательного отношения.
28.12	28.12	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Что это было».	Выделение необходимой информации. Сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развитие внимания, монологической речи, фонематического слуха, навыков самостоятельной учебной деятельности.

III четверть (30 ч.)

Дата		Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Коррекционно-развивающие цели
По плану		По факту		
11.01	11.01	Д. Хармс «Вы знаете?»	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, память, фонематический слух
18.01	18.01	Ю. Владимиров «Чудаки».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать связную речь, внимание.
25.01	25.01	Люблю природу русскую. Зима.	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, монологическую речь, фонематический слух, навыки самостоятельной учебной деятельности.
01.02	01.02	Вн. чт. В. Осеева «Плохо». Тема, идея. Сказка «Два Мороза».	Определение темы, главной мысли, моральной основы рассказа.	Развивать связную грамотную речь, внимание, наблюдательность.
08.02	08.02	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, память, фонематический слух
15.02	15.02	К. Чуковский «Радость».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать логическое и вариативное мышление, внимание.
22.02	22.02	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать связную речь, внимание.

01.03	01.03	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, монологическую речь, фонематический слух, навыки самостоятельной учебной деятельности.
буквы К, к				
15.03	15.03	Тема, идея. Н. Носов «На горке».	Определение темы, главной мысли, моральной основы рассказа.	Развивать связную речь, внимание.
22.03	22.03	Тема, идея. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Определение темы, главной мысли, моральной основы рассказа.	Развивать речь, внимание, память, фонематический слух, навыки самостоятельной учебной деятельности

IV четверть (24 ч.)

Дата	Дата	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Коррекционно-развивающие цели
По плану			По факту	
05.04	05.04	Работа над пересказом. В. Осеева «Волшебное слово».	Умение передавать почитанное, анализировать героев, умение составлять характеристику.	Развивать внимание, память, фонематический слух
12.04	12.04	Работа над пересказом В. Осеева «Почему?»	Умение передавать почитанное, анализировать героев, умение составлять характеристику.	Развивать слуховое восприятие, внимание; воспитывать интерес, любовь к книгам, чтению.
19.04	19.04	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благодина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, монологическую речь, фонематический слух, навыки самостоятельной учебной деятельности.
26.04	26.04	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, связную речь, навыки самостоятельной учебной деятельности.
03.05	03.05	Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, монологическую речь, фонематический слух, навыки самостоятельной учебной деятельности.
10.05	10.05	Подготовка к пересказу. Г. Остер «Будем знакомы».	Умение передавать почитанное, анализировать героев, умение составлять характеристику.	Развивать слуховое восприятие, память, речь, доброжелательное отношение.
15.05	15.05	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать внимание, память, фонематический слух
17.05	17.05	Американская и английская народные песенки.	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать речь, внимание, память, фонематический слух, навыки самостоятельной учебной деятельности
24.05	24.05	Тема, идея. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Определение темы, главной мысли, моральной основы рассказа.	Развивать связную речь, внимание.
31.05	31.05	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Умение читать текст выразительно, соблюдая интонацию; участие в обсуждении прочитанного.	Развивать речь, внимание, память, фонематический слух

Календарно – тематическое планирование на 3 класс

№	Тема урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД	Дата	Кол-во	
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> -.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> -. освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> -. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1		
	«Книги – мои друзья» (4 часа)					
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Коммуникативные</u> -. участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Личностные</u> -. освоение личностного смысла учения.	1		
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>Личностные</u> -. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Личностные</u> -. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -.Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<u>Познавательные</u> -.Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -.Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
	«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)					
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	<u>Личностные</u> -. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		

	слову. Работа с выставкой книг	нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.			
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные</u> -.Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1	
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .	1	
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1	
12.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> -.Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1	
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	. <u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по	1	

			классу.			
1 5.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	1		
1 6.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1		
1 7.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий; <i>Личностные-</i> осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	1		
1 8.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Познавательные-</i> Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
1 9.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
2 0.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<i>Личностные</i> Ценить и принимать базовые ценности. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
2 1.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<i>Познавательные-</i> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
2 2.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1		
	«Волшебные сказки»					

	(14 часов)					
2 3.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
2 4.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
2 5.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> -.Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
2 6.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
2 7.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
2 8.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	1		
2 9.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
3 0.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения	1		

			общечеловеческих норм			
3 1.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	1		
3 2.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
3 3.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1		
3 4.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
3 5.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1		
3 6.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1		
	«Люби всё живое» (20 часов)					
3 7.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		

	познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.					
3 8.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	1		
3 9.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <u>Регулятивные</u> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.	1		
4 0.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	<u>Личностные</u> мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	1		
4 1.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
4 2.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - осознавать, что такое гнев, самообладание; <u>Коммуникативные</u> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	1		
4 3.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	1		
4 4.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	1		
4 5.	О. Полонский. Муравьиное царство.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели	1		

	Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.			
4 6.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	1		
4 7.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
4 8.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
4 9.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	1		
5 0.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	1		
5 1.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	1		
5 2	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	1		
5 3.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и	1		

			поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм			
5 4.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1		
5 5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1		
5 6.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1		
	«Картины русской природы» (12 часов)					
5 7.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
5 8.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
5 9.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	1		
6	М. Пришвин. «Осинкам	Учить наблюдать картины в	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с	1		

0.	холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.			
6 1.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
6 2	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	1		
6 3.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
6 4.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
6 5.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
6 6.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	1		
6 7	Картины природы в произведениях	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	1		

	живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима		<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям			
6 8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
	«Великие русские писатели» (30 часов)					
6 9.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
7 0.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1		
7 1.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
7 2.	И.Гребарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
7 3.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
7 4.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором	<u>Познавательные</u> : находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической	1		

	избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	литературой; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.			
7 5.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
7 6.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1		
7 7.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
7 8.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
7 9.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1		
8 0.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1		
8 1.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		

8 2.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1		
8 3.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
8 4.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
8 5.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<i>Личностные</i> : осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	1		
8 6.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	1		
8 7.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1		
8 8.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные</i> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	1		
8 9.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
9	Л.Н. Толстой. Лебеди.	Уметь соотносить поступки героев с	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения	1		

0.	Составление плана.	реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
9 1.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> :учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1		
9 2.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	1		
9 3.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
9 4.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1		
9 5.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
9 6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
9 7.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> :учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1		
9 8.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	1		

	«Литературная сказка» (19 часов)				
9 9.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
1 0 0.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
1 0 1.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	1	
1 0 2.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
1 0 3.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1	
1 0 4.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Познавательные</i> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	1	
1 0 5.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
1 0 6.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные</i> - создавать	1	

			собственное высказывание с обоснованием своих действий			
1 0 7.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1		
1 0 8.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	1		
1 0 9.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1		
1 1 0.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
1 1 1.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	1		
1 1 2.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1		
1 1 3.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1		
1 1 4.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
1	С. Михалков. Упрямый	Учить распределять роли. Представление	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в	1		

1 5.	козлёнок. Инсценирование.	сказки.	устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом			
1 1 6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1		
1 1 7.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	1		
)	«Картины родной природы» (19 часов					
1 1 8.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
1 1 9.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1		
1 2 0.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1		
1 2 1.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Уметь выявлять особенности текста-описания	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1		
1 2 2.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		

	и литературы.					
1 2 3.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
1 2 4.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1		
1 2 5.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1		
1 2 6.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1		
1 2 7.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Регулятивные</i> -Определять цель выполнения заданий на уроке	1		
1 2 8.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Учить определять средства художественной выразительности	<i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	1		
1 2 9.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	<i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные</i> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <i>Коммуникативные</i> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
1	Саша Чёрный. «Летом»	Уметь определять средства художественной	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать	1		

3 0.	А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	выразительности. Составлять рассказ по картине.	свое действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
1 3 1.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1		
1 3 2.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	1		
1 3 3.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		
1 3 4.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	1		
1 3 5.	Итоговая проверочная работа.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	1		
1 3 6.	Обобщающий урок..	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1		

Календарно - тематическое планирование на 4 класс

№ п/п	Темы разделов и уроков	Дата по плану	Дата факт.	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Знакомство с учебником.	2.09		- Рассказывать о	<u>Познавательные умения</u> : раскрывать значение понятий «писчий»,	Проявлять интерес к

	Вводный урок по содержанию раздела			книгах Древнего мира и современных книгах;	«одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «плаха деревянной мостовой», «доселе», «письменный источник», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко», «культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре», «литературные жанры», «биографическая», «отраслевая», «региональная», «тематическая», «узкоотраслевая», «универсальная», «статья», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре; определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение; определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать своё мнение; определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для создания «Энциклопедии книги». <u>Регулятивные умения:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания. <u>Коммуникативные умения:</u> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе; адекватно использовать речевые средства для представления результата.	изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»; понимание успешности при изучении темы.
2	Из «Повести временных лет». Летописец Нестор	7.09		- Составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни»;		
3	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	9.09		- Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план;		
4	Пересказ текста «Удивительная находка»	14.09		- Писать сочинение - рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире»;		
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	16.09		- Составлять и писать статью для «Энциклопедии книги»;		
6	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	21.09		- Создавать и представлять «Энциклопедию книги».		
7	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов	23.09		- Определять жанры УНТ и приводить примеры;	<u>Познавательные умения:</u> раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие»,	Проявлять интерес к изучению темы; к фольклорным жанрам; к древнерусским былинам; к мифам (славянским, древнегреческим). Проявлять желание: читать библейские
8	Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. Смысл притч из Нового Завета	28.09		- Расставлять ритмическое ударение в тексте былины;		
9	Былины. Особенности	30.09		- Проводить исследование		

	былинных текстов			текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы; - Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».	«надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре; — определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».	притчи; научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»; осознавать собственные достижения при изучении темы.
10	Былина «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки»	5.10				
11	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Сравнение былины со сказочным текстом	7.10				
12	Славянский миф. Особенности мифа	12.10				
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	14.10				
14	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	19.10				
15	Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии	21.10				
16	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю	26.10				
17	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе	28.10				
18	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».	9.11				
19	Обобщение по разделу. Контрольная работа	11.11				
20	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	16.11		- Работать с текстом произведения; - Определять смысл высказывания о Родине и	<u>Регулятивные умения:</u> — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью; соотносить результат выполнения задания с поставленной целью. <u>Коммуникативные умения:</u> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
21	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине	18.11			<u>Познавательные умения:</u> раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внекли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый» «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений; «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья»,	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения о Родине; эмоционально-ценностное

22	Н. Языков «Мой друг!». А.Рылов «Пейзаж срекой». С. Романовский «Русь»	23.11		представлять его; - Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план; - Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»; - Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны; - Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье.	«верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре; определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор; раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение; определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет человеку обрести счастье. <u>Регулятивные умения:</u> выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; соотносить результат с поставленной целью. <u>Коммуникативные умения:</u> в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; желание составлять совет, который поможет Человеку обрести счастье; осознание собственных достижений при изучении темы.
23	Александр Невский.	25.11				
24	В.Серов «Ледовое побоище»Дмитрий Донской. Куликовская битва	30.11				
25	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».Великая Отечественная война. Р. Рождественский«Реквием»	2.12				
26	А. Приставкин «Портрет отца».В.Костецкий «Возвращение».	7.12				
27	Е. Благилина «Папе на фронт». В. Лактионов « Письмо с фронта».	9.12				
28	Сравнение произведений художественной литературы и живописи Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детейСамостоятельное чтение. С.Фури «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография - источник получения информации	14.12				
29		16.12				
30	Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	21.12				
31	А.К. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа	23.12				
32	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и	11.01		- Работать с текстом произведения; - Составлять план и кратко	<u>Познавательные умения:</u> раскрывать значение слов «вожатый», «затяжал», «мочало» «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держать ухо востро»,	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения

	поэтического текстов			пересказывать текст;	«юмористическое произведение», «текст рассуждение» и использовать их в активном словаре; определять черты характера героя и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг». <u>Регулятивные умения:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; соотносить результат с поставленной целью. <u>Коммуникативные умения:</u> формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	А.Толстого, И.Сурикова А.Гайдара, М.Зощенко; творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»; понимание успешности при изучении темы.
33	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии	13.01		- Составлять текст-рассуждение;		
34	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	18.01		- Формулировать совет;		
35	И.Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей	20.01 25.01 27.01		- Проводить исследование поступков героя;		
36	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника			- Писать текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».		
37	Мы идём в библиотеку. Книжки о сверстниках, о школе. Н.Носов «Метро». В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа	1.02				
38	Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	3.02			<u>Познавательные умения:</u> раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смирно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» использовать их в активном словаре; определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для оформления отзыва о	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать литературные сказки братьев Grimm, Шарля Перро, Ганса Кристиана Андерсена; эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; творческое отношение к оформлению отзыва
39	Обобщение по разделу. Проверочная работа	8.02				
40	Собиратели народных сказок. Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов»	10.02 15.02		- Работать с текстом сказки: проводить исследование текста сказки; составлять описание литературного героя;		
41	Шарль Перро «Мальчик – с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета	17.02		- Писать сценарий и инсценировать сказку; - Писать сказку о		
42	Шарль Перро «Спящая красавица»	24.02				
43	Сказки Г- Х. Андерсена. Г- Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Чайник». Создание сказки по аналогии	29.02				

44	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	2.03		предмете; - Оформлять отзыв о прочитанной сказке.	прочитанной сказке. <u>Регулятивные умения:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; соотносить результат с поставленной целью. <u>Коммуникативные умения:</u> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	о прочитанной сказке; понимание успешности при изучении темы.
45	И. Токмакова «Сказочка о счастье». С. Аксаков «Аленький цветочек»	9.03 14.03				
46	Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Э. Хогарт «Марфин печёт пирог». Инсценирование					
47	Составление каталога. Проверочная работа	16.03				
48	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина»	21.03		- Работать с текстом сказки: проводить исследование текста сказки;	<u>Познавательные умения:</u> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение; работать с текстом произведения; составлять план и кратко пересказывать текст; составлять текст-рассуждение; формулировать совет; проводить исследование поступков героя; писать текст «Что значат для меня сказки Пушкина».	Проявлять интерес к изучению темы;
49	Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	23.03 4.04		составлять описание литературного героя;	<u>Регулятивные умения:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;	желание читать литературные сказки А.С. Пушкина, стихи Тютчева, Лермонтова, Некрасова;
50	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой	6.04		- Писать сценарий и инсценировать сказку;	осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;	эмоционально-ценностное отношение к героям произведений;
51	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки			- Писать сказку о предмете; - Оформлять отзыв о прочитанной сказке;	соотносить результат с поставленной целью <u>Коммуникативные умения:</u> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной произведении;
52	А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы внешними лучами...», Е. Волков «Октябрь»	13.04 18.04		- Работать с текстом стихотворения: проводить исследование текста	договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	понимание успешности при изучении темы.
53	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», А. Куиджи «Ранняя весна»	20.04		исследование текста стихотворения;		
54	И. Козлов «Вечерний звон».			составлять		

55	И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	25.04		описание литературного героя; - Работать с текстом басни: проводить исследование текста басни; составлять описание литературного героя; - Писать сценарий и инсценировать басню; - Оформлять отзыв о прочитанной басне.		
56	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов	27.04				
57	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Гёте», «Тифлис», «Дары Терека», «Утес»					
58	М.Ю. Лермонтов « Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»					
59	М.Ю. Лермонтов «Бородино»					
60	Л. Н. Толстой «Матап» (из повести «Детство»), «Ивины». Герои рассказа					
61	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. «Когда закат прощальными лучами...»					
62	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холоден и сыр...» Н.Некрасов «Мороз, Красный нос»					
63	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии»					
64	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег»					
65	Л.Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстой «Петя Ростов» . Пересказ. Наш театр.					

	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование					
66	Обобщение по разделу. Контрольная работа					
67	Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг»				<u>Познавательные умения:</u> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Регулятивные умения:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; соотносить результат с поставленной целью. <u>Коммуникативные умения:</u> . формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к изучению курса литературного чтения; желание читать; эмоционально-ценностное отношение к героям произведений; творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной произведении; понимание успешности при изучении темы.
68	Урок – игра «Литературные тайны»					